

ABIERTO POR OBRAS

RETABLO MAYOR DE LA IGLESIA DE S.COSME Y S.DAMIAN DE ARNEDO

El 15 de noviembre de 1671 es cuando los representantes de esta parroquia, deciden vender una huerta con el fin de emplear su importe en la fabricación de este retablo.

El 2 de diciembre se adjudican las obras por 8.800 ducados con el compromiso expreso de finalizar los trabajos en el plazo de 6 años.

El desembolso económico había sido tan fuerte que fue preciso esperar varias décadas más para poder abordar su policromía con la holgura y calidades que todos deseaban. Por fin el 12 de enero de 1761 Felipe Reoyo, natural de Burgos, dando por fiador a su amigo Manuel García Zaldivar, vecino como el de Enciso, firmaba escritura por la que se obligaba a dorar este retablo por 50.000 reales a condición de concluir los trabajos en el plazo de 2 años.

Un retablo Barroco, en el que están los Santos Mártires Cosme y Damián en el centro, en la parte superior se remata con un cuarto de esfera donde se encuentra la Asunción de Nuestra Señora. El cuerpo principal, tiene 6 columnas salomónicas en diferentes planos. En él se explica obra, vidas, milagros y martirio de los Santos

También se recogen escenas del Apóstol Santiago y se San Jorge. En retablo repleto de uvas, hojas de parra y pájaros de multitud de colores.

Entre los andamios, hemos podido ver de cerca todos los detalles de dicho retablo y seguir la restauración y limpieza del

mismo. Una visita guiada llevada a cabo por las restauradoras que realizaban dicho trabajo, que con mucho cuidado van sacando a la luz todo el colorido que debido al humo de las velas, de la humedad y al paso del tiempo estaba ennegrecida esta gran obra de arte.

Una oportunidad única.